# CERTIFICADO FCC

Este aparelho está em conformidade com a Parte 15 das regras da FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

(1). Este dispositivo não pode provocar interferências nocivas, e

(2). Este dispositivo tem de aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

### *Nota:*

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital da Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras da FCC. Estes limites foram concebidos para proporcionar uma protecção razoável contra interferência nociva numa instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência nociva a comunicações de rádio.

No entanto, não existe qualquer garantia de que não ocorrerá nenhuma interferência numa determinada instalação. Se este equipamento causar interferência nociva à recepção de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado desligando e voltando a ligar o equipamento, o utilizador deverá tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas:

- Alterar a orientação ou localização da antena de recepção
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor
- Ligar o equipamento a uma tomada noutro circuito diferente do circuito onde está ligado

A utilização de um cabo blindado é requerida para estar em conformidade com os limites da Classe B, Subparte B da Parte 15 das regras da FCC.

Não efectue quaisquer modificações a este equipamento, salvo se especificadas no manual. Se forem efectuadas tais modificações, poder-lhe-á ser requerido que termine a operação do equipamento.

# Informação do produto

1. O design e especificações do produto estão sujeitos a modificações sem aviso prévio. Isto inclui as especificações primárias do produto, software, controladores de software e manual do utilizador. Este manual do utilizador é um guia de referência geral para o produto.

2. O produto e acessórios fornecidos com a máquina fotográfica podem ser diferentes dos descritos neste manual. Isto deve-se ao facto de alguns revendedores frequentemente incluírem especificações ligeiramente diferentes e acessórios que se adaptem às necessidades do mercado e demográficas e preferências geográficas. Os produtos frequentemente variam entre revendedores, particularmente os acessórios como pilhas, carregadores, transformadores de corrente, placas de memória, cabos, bolsas de transporte e suporte para outros idiomas. Ocasionalmente, um revendedor pode especificar um produto com uma cor, aspecto ou capacidade de memória interna únicas. Contacte o seu fornecedor para uma definição exacta do produto e dos acessórios incluídos.
3. As ilustrações deste manual servem apenas como exemplo e podem ser diferentes do design da sua máquina.
4. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer erros ou discrepâncias que possam existir neste manual do utilizador.
5. Para actualizações do controlador, dirija-se à secção “Downloads” do nosso website, www.geniusnet.com.tw

# INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Leia e compreenda todos os ***Avisos*** e ***Precauções*** antes de utilizar o produto.

## Avisos

- **Se objectos estranhos ou água entrarem para a máquina, desligue a mesma e remova as pilhas e o transformador de corrente.**
  A utilização contínua neste estado pode causar incêndio ou choque eléctrico. Consulte a loja onde adquiriu a máquina.

- **Se deixar cair a máquina e esta se danificar, desligue-a e remova as pilhas e o transformador de corrente.**
  A utilização contínua neste estado pode causar incêndio ou choque eléctrico. Consulte a loja onde adquiriu a máquina

- **Não desmonte, altere ou repare a máquina.**
  Isto pode causar um incêndio ou choque eléctrico. Para reparações ou inspecções internas consulte a loja onde efectuou a compra.

- Utilize o transformador de corrente fornecido apenas com a voltagem de alimentação indicada.
  A utilização com qualquer outra voltagem de alimentação pode causar um incêndio ou choque eléctrico.

- **Não utilize a máquina em locais próximos da água.**
  Isto pode causar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha especial atenção durante a chuva, na praia ou próximo da costa.

- **Não coloque a máquina em superfícies inclinadas ou instáveis.**
  Isto pode causar que a máquina deslize ou tombe, podendo danificar-se.

- **Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.**
  Engolir as pilhas pode causar envenenamento. Se as pilhas forem acidentalmente engolidas, consulte imediatamente um médico.

- **Não utilize a máquina enquanto está a caminhar, conduzir um automóvel ou um ciclomotor.**
  Isto pode provocar uma queda ou resultar num acidente de tráfego.

# Precauções

- **Insira as pilhas com a polaridade correcta (+ ou -) dos terminais.**
  Inserir as pilhas com as polaridades invertidas pode causar um incêndio ou danos, ou danificar as áreas envolventes devido à ruptura ou fuga das mesmas.

- **Não dispare o flash próximo dos olhos.**
  Isto pode causar danos na visão da pessoa.

- **Não submeta o mostrador LCD a impactos.**
  Isto pode causar danos no vidro do ecrã ou causar a fuga do fluído interno. Se o fluído interno entrar em contacto com os olhos ou com o corpo ou roupas, lave com água fresca.
  Se o fluído interno entrar em contacto com os olhos, consulte um médico para receber tratamento.

- **Uma máquina fotográfica é um instrumento de precisão. Não deixe a máquina cair, bater nem utilize força excessiva quando a manuseia.**
  Isto pode causar danos na máquina.

- **Não utilize a máquina fotográfica em locais húmidos, com vapor, fumo ou pó.**
  Isto pode causar um incêndio ou choque eléctrico.

- **Não remova as pilhas imediatamente após longos períodos de utilização contínua.**
  As pilhas ficam quentes durante a utilização. Tocar numa pilha quente pode causar queimaduras.

- **Não envolva a máquina nem a coloque próxima de roupas ou cobertores.**
  Isto pode aumentar a temperatura, deformar o corpo da máquina e provocar um incêndio. Utilize a máquina num local ventilado.

- **Não coloque a máquina fotográfica em locais onde a temperatura possa aumentar significativamente, tal como, dentro do carro.**
  Isto pode danificar o corpo da máquina ou componentes internos e provocar um incêndio.

- **Antes de mover a máquina fotográfica, desligue os cabos de ligação e fichas.**
  O não cumprimento destas instruções pode provocar avarias nos cabos de ligação e fichas e resultar num incêndio ou choques eléctricos.

# Informação sobre a utilização das pilhas

Quando utilizar as pilhas, leia e observe cuidadosamente as ***Instruções de Segurança*** e as notas descritas abaixo:

- Diferentes tipos de pilhas e temperaturas envolventes podem afectar o desempenho das pilhas.
- Evite usar as pilhas em ambientes extremamente frios, uma vez que as temperaturas baixas podem diminuir a carga das mesmas e reduzir o desempenho da máquina.
- Se estiver a utilizar pilhas recarregáveis novas ou pilhas recarregáveis que não foram utilizadas durante um longo período de tempo (pilhas que ultrapassaram a data de validade são excepções) pode afectar o número de fotografias que podem ser tiradas. Desse modo, para maximizar o seu desempenho e tempo de vida, recomendamos que carregue as pilhas e que as descarregue completamente, pelo menos, uma vez antes de as utilizar.
- As pilhas podem aquecer durante a utilização da máquina por um longo período de tempo ou durante a utilização contínua do flash. Isto não é uma avaria.
- A máquina pode aquecer durante a sua utilização contínua ou durante a utilização por um longo período de tempo. Isto não é uma avaria.
- Se não utilizar as pilhas por um longo período de tempo, remova-as para evitar fugas e corrosão.
- Mantenha sempre os terminais limpos.
- Não utilize pilhas de manganês.
- Risco de explosão se as pilhas forem substituídas por um tipo incorrecto.
- Elimine as pilhas utilizadas de acordo com as instruções.

# ÍNDICE

**INTRODUÇÃO ..... 7-8**
Apresentação
Conteúdo da embalagem

**CONHEÇA A MÁQUINA FOTOGRÁFICA ..... 9-13**
Vista de frente
Vista de trás
Roda de controlo
Monitor de informações LCD

**PREPARAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA ..... 13-16**
Inserir a bateria
Utilizar um transformador de corrente (acessório opcional)
Introduzir e remover uma placa de memória SD
Fixar a pega

**COMO COMEÇAR ..... 16-19**
Ligar e Desligar
Seleccionar o idioma do ecrã
Acertar a Data e Hora
Formatar uma placa de memória SD ou a memória interna
Utilizar o mostrador LCD

**MODO FOTOGRAFIA ..... 19-25**
Tirar fotografias - Funções básicas
Ajustar a resolução e qualidade de imagem
Utilizar a função de Zoom
Utilizar o flash
Utilizar o temporizador
Ajustar a exposição (Compensação EV)
Ajustar o equilíbrio de brancos

**UTILIZAR A RODA DE CONTROLO ..... 25-28**
Modo Auto
Modo Programa
Modo Retrato
Modo Paisagem
Modo Desporto
Modo Nocturno

**FUNÇÕES AVANÇADAS ..... 29-31**
Captação contínua
Controlo automático de exposição
Seleccionar o Modo Medição

**MODO REPRODUZIR — FUNÇÕES BÁSICAS ..... 31-35**
Visualizar imagens
Ampliar imagens
Pré-visualização de imagens (Índice de reprodução)
Visualizar sequência de imagens
Modificar o tamanho de uma imagem

**MODO VÍDEO ..... 35-36**

Gravar clipes de vídeo
Reproduzir clipes de vídeo

**MODO REPRODUZIR – FUNÇÕES AVANÇADAS ..... 37-46**
Reproduzir imagens/clipes de vídeo na TV
Apagar imagens/clipes de vídeo
Proteger imagens/clipes de vídeo
Configurar DPOF
Conectar a uma impressora PicBridge compatível

**TRANSFERIR FICHEIROS DA MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL PARA UM COMPUTADOR ..... 46-48**
Passo 1: Instalar o controlador USB (apenas para utilizadores do Windows 98/98SE)
Passo 2: Conectar a máquina fotográfica digital ao seu computador
Passo 3: Transferir os ficheiros de imagem, clipes de vídeo ou de voz gravados

**INSTALAÇÃO DO SOFTWARE DE EDIÇÃO ..... 48-49**
Instalar o Photo Explorer
Instalar o Photo Express

**UTILIZAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL COMO CÂMARA PC ..... 50-51**
Passo 1: Instalar o controlador da câmara PC (o mesmo controlador para o USB)
Passo 2: Conectar a máquina fotográfica digital ao seu computador
Passo 3: Executar a aplicação de software (i.e. Windows NetMeeting)

**MENU DE OPÇÕES ..... 52-60**
Menu Máquina
Menu Vídeo
Menu Reproduzir
Menu Configuração

**LIGAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA A OUTROS APARELHOS ..... 61**

**ESPECIFICAÇÕES ..... 62-63**

**APÊNDICE ..... 63-65**
Guia de resolução de problemas
Número de imagens graváveis possível
Duração aproximada do tempo de gravação

# INTRODUÇÃO

## Apresentação

Obrigado por adquirir a nova máquina fotográfica digital!
Equipada com um sensor CCD de 4.0 Mega pixéis, a sua máquina permite-lhe captar imagens de alta qualidade, com uma resolução de 2304 x 1728.
Outras funções proporcionadas por esta máquina incluem:

- **4.0 Mega pixéis**
  Um sensor CCD de alta resolução fornece 4.0 mega pixéis para obter fotografias de alta qualidade.
- **Conexão USB (USB 1,1 compatível)**
  Os ficheiros de fotografias, clipes de vídeo ou gravações de voz que gravou podem ser transferidos para o seu computador utilizando o cabo USB (necessita de um controlador USB para o Win 98 e Win98SE).
- **Flash automático**
  O flash automático possui um sensor que detecta automaticamente as condições de iluminação e determina se o flash será ou não utilizado.
- **Mostrador LCD a cores de 1.8" (LTPS)**
- **Zoom óptico**: 1x~3x
- **Zoom digital:** 1x~4x
- **12MB de memória interna (incorporada)**
  As imagens podem ser capturadas sem a utilização de uma placa de memória.
- **Função DPOF**
  A função DPOF permite-lhe imprimir as suas imagens numa impressora compatível DPOF, introduzindo apenas a placa de memória.
- **Suporte PictBridge**
  Pode ligar a máquina directamente a uma impressora que suporte PictBridge e efectuar a selecção das imagens e imprimir através do ecrã da máquina e dos controlos.

- **Suporte para placa de memória SD para expansão da memória**
  Se desejar, poderá aumentar a capacidade de memória (até 512 MB), utilizando uma placa de memória externa.
- **Software de edição fornecido: Photo Explorer / Photo Express**
  Pode retocar e editar as suas imagens no computador, utilizando o software de edição fornecido.

## Conteúdo da embalagem

Remova a embalagem com cuidado e certifique-se que os seguintes artigos estão incluídos. Na eventualidade de faltar algum artigo, ou se verificar alguma troca ou produto defeituoso, contacte imediatamente o seu revendedor.

- Máquina fotográfica digital
- Cabo AV
- Manual do Utilizador
- Guia rápido
- 2 pilhas AA
- Cabo USB
- CD-ROM com software
- Pega
- Bolsa para a máquina

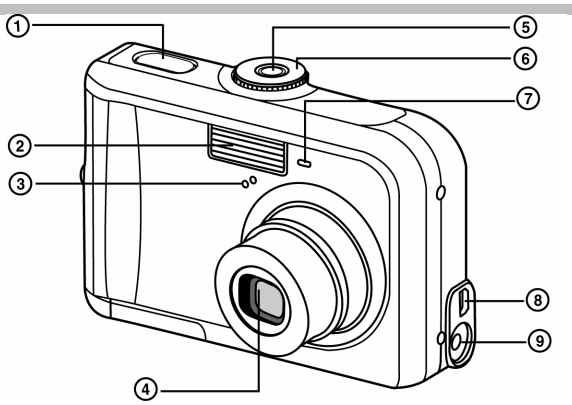
### NOTA

- Os acessórios e componentes podem variar conforme o revendedor.

# CONHEÇA A MÁQUINA FOTOGRÁFICA

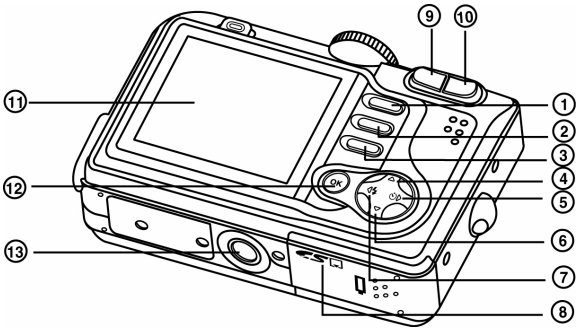
## Vista de frente

1. Botão do obturador
2. Flash
3. Microfone
4. Objectiva
5. Interruptor On/off
6. Roda de controlo
7. LED do temporizador
8. Terminal PC (USB) / AV de saída
9. Terminal DC de entrada 3V




## Vista de trás

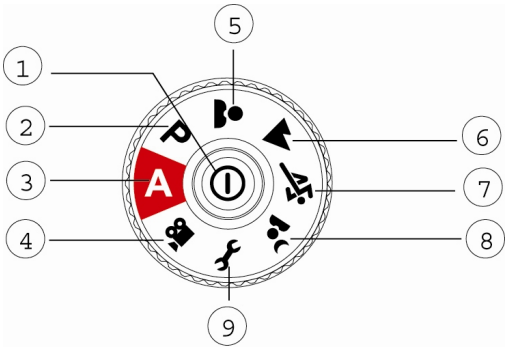
1. Botão REC/PLAY
2. Botão do Menu
3. Botão para apagar
4. Seta (para cima)
5. Seta (para a direita)
   Botão do temporizador
6. Seta (para baixo)
7. Seta (para a esquerda)
   Botão do flash
8. Tampa do compartimento das pilhas/placa SD
9. / Botão Zoom - (grandes angulares)
   Botão de pré-visualização
10. / Botão Zoom + (telefotografia)



11. Mostrador LCD
12. Botão OK / (Visualizar)
13. Encaixe para tripé

## Roda de controlo

Para alcançar os efeitos desejados pode seleccionar entre sete modos de captação e modos de configuração de acordo com as condições de captação.

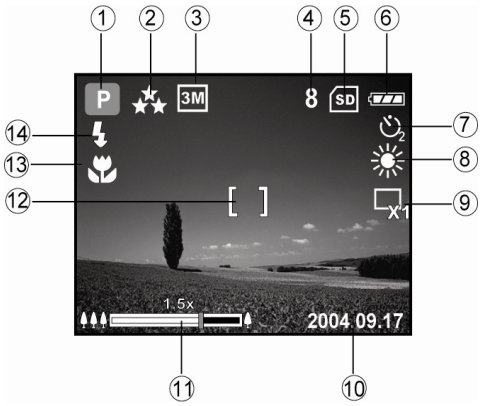



| | | Modo | Descrição |
|---|---|---|---|
| 1. | | Interruptor On/off | Premir para ligar/desligar a máquina. |
| 2. | P | Programa | Seleccione este modo para permitir que a velocidade do obturador e a abertura sejam configuradas manualmente. |
| 3. | A | Auto | Seleccione este botão para ajustar uma acção do tipo “apontar e disparar”. |
| 4. | | Vídeo | Seleccione este modo para gravar clipes de vídeo. |
| 5. | | Retrato | Seleccione este modo para realçar as pessoas e desfocar o fundo. |
| 6. | | Paisagem | Utilize este modo para tirar fotografias panorâmicas ou de paisagens. |
| 7. | | Desporto | Utilize este modo para fotografar objectos em movimento. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. | | Nocturno | Seleccione esta opção para fotografar pessoas contra um fundo escuro, ou de noite. |
| 9. | | Configuração | Seleccione este modo para ajustar as configurações da máquina fotográfica. |

# Monitor de Informações LCD

## ■ Modo Máquina




1. Indicação do modo
   - [ **A** ] Modo Auto
   - [ ] Modo Configuração
   - [ ] Modo Vídeo
   - [ ] Modo Paisagem
   - [ **P** ] Modo Programa
   - [ ] Modo Desporto
   - [ ] Modo Retrato
   - [ ] Modo Nocturno
2. Qualidade da imagem
   - [ ] ALTA
   - [ ] NORMAL
   - [ ] ECONÓMICA
3. Tamanho da imagem
   - [4M] 2304 x 1728
   - [3M] 2048 x 1536
   - [1.2 M] 1280 x 960
   - [0.3 M] 640 x 480
4. Número possível de fotografias
5. Indicador da memória interna/placa de memória SD
   - [ ] Estado da memória interna
   - [SD] Estado da placa de memória SD
6. Estado das pilhas
   - [ ] Carga completa
   - [ ] Meia carga
   - [ ] Pouca carga
   - [ ] Sem carga
7. Modo temporizador

[OFF] OFF

[2] 2 segundos de atraso

[10] 10 segundos de atraso

[10+2] 10+2 segundos de atraso

8. Equilíbrio de brancos
   AUTO

   [ ] DIA DE SOL

   [ ] NUBLADO

   [ ] PÔR-DO-SOL

   [ ] TUNGSTÉNIO

   [ ] FLUORESCENTE

9. Indicador do modo Captura

   [X1] SIMPLES

   [ ] CONTÍNUO

   [A] AEB

10. Data
11. Estado do zoom
12. Área de focagem
13. Indicador do zoom
    (sem indicação para a focagem automática)
    AUTO

    [ ] MACRO

    [∞] INFINITO

14. Modo Flash

    [A] Flash automático (Predefinido)

    [A] Olhos vermelhos

    [ ] Flash Forçado

    [ ] Sem Flash

## Modo Vídeo

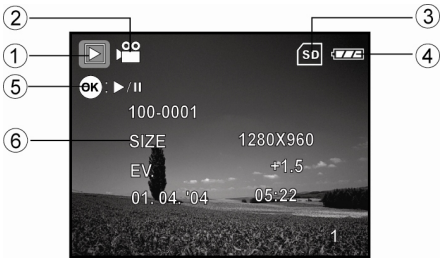
1. Modo Vídeo
2. Tempo de gravação disponível
3. Indicador da placa de memória SD (se presente)
4. Indicador de carga
5. Área de focagem

## Reprodução de imagens

1. Modo Reproduzir
2. Indicador da placa de memória SD (se presente)
3. Indicador de carga
4. Informação sobre a reprodução

## Reprodução de vídeo

1. Modo Reproduzir
2. Modo Vídeo
3. Indicador da placa de memória SD (se presente)
4. Indicador de carga
5. Indicador da reprodução
6. Informação sobre a reprodução

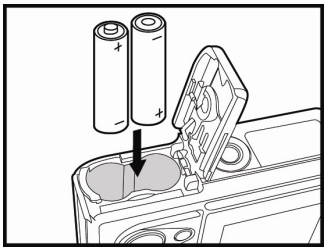



# PREPARAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA

## Introduzir as pilhas

Pode utilizar duas pilhas de tamanho AA para ligar a máquina. Assegure-se que a máquina fotográfica digital está desligada antes de introduzir ou remover as pilhas.

1. Assegure-se que a máquina está desligada.
2. Abra a tampa do compartimento das pilhas.
3. Introduza as pilhas como indicado na ilustração.



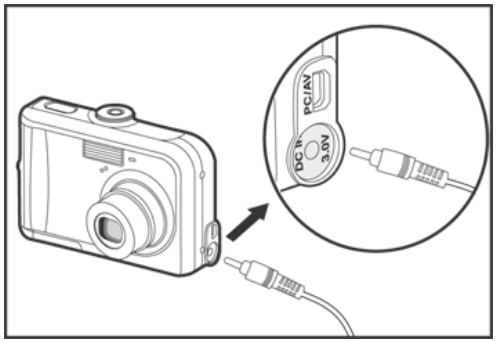
4. Feche a tampa do compartimento das pilhas.
   - Para remover as pilhas, desligue a máquina antes de remover as pilhas, segure a máquina com o compartimento das pilhas voltado para cima e abra a tampa do compartimento.

**NOTA**

- Tenha atenção para não deixar cair as pilhas quando abrir ou fechar a tampa do compartimento.

## Utilizar um transformador de corrente (acessório opcional)

A utilização do transformador de corrente é recomendada se pretender utilizar o mostrador LCD durante um longo período de tempo ou ligar a máquina a um PC.




1. Assegure-se que a máquina está desligada.
2. Conecte uma extremidade do transformador de corrente ao terminal na entrada do conector da máquina denominado por DC IN 3,0V.
3. Conecte a outra extremidade a uma tomada.

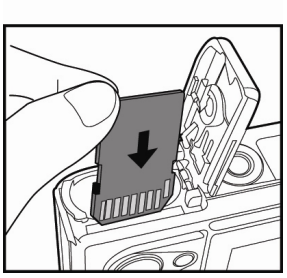
**NOTA**

- Utilize apenas o transformador de corrente (A/C) especificado para a máquina. As avarias provocadas pela utilização de um transformador não apropriado não estão cobertas pela garantia.
- Para evitar que a máquina fique sem pilhas e se desligue durante o processo de transferência de imagens para um computador, utilize o transformador de corrente como fonte de alimentação.
- O transformador de corrente só pode ser utilizado para ligar a máquina. As pilhas não podem ser carregadas dentro da máquina.

# Introduzir e remover uma placa de memória SD (Acessório opcional)

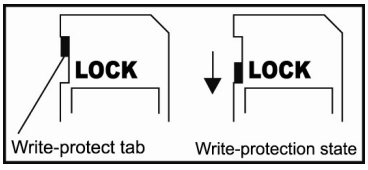
A máquina fotográfica digital é fornecida com uma memória interna de 12MB que lhe permite armazenar fotografias capturadas ou clipes de vídeo na máquina digital.
No entanto, poderá também aumentar a capacidade de memória através de uma placa de memória SD opcional, o que lhe permitirá armazenar mais ficheiros.

1. Certifique-se que a máquina está desligada antes de inserir ou remover a placa de memória.
2. Abra a tampa do compartimento da placa de memória.
3. Introduza a placa de memória SD como indicado na ilustração.
4. Feche a tampa do compartimento da bateria/placa de memória SD.
   - Para remover a placa de memória SD, assegure-se que a máquina está desligada. Pressione ligeiramente a aresta da placa de memória, e esta libertar-se-á.



## NOTA

- Antes de utilizar uma placa de memória SD deve formatá-la. Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada "**Formatar uma placa de memória SD ou a memória interna**".
- Para evitar que dados valiosos possam ser acidentalmente eliminados de uma placa de memória SD, desloque a patilha de protecção (na parte lateral da placa de memória SD) para a posição “LOCK” (Bloqueado).

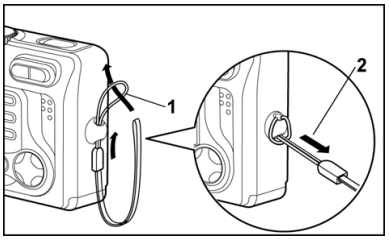



- Para gravar, editar ou eliminar dados de uma placa de memória SD terá de desbloquear a patilha.

# Fixar a pega

Fixe a pega da máquina fotográfica como

apresentado nas figuras.



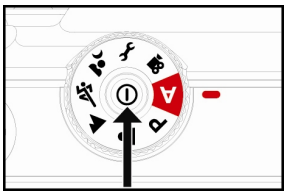
## Indicadores LED

| Indicador | Estado | Descrição/Actividade |
|---|---|---|
| Indicador LED | Vermelho contínuo | A máquina fotográfica digital está a ligar. |
| | Verde contínuo | A máquina fotográfica digital está pronta a gravar imagens (ou clipes de vídeo). |
| Indicador LED | Verde intermitente | Comunicação/transferência USB em curso |
| Indicador LED | Vermelho intermitente | A carregar o flash. |
| Indicador do temporizador | Vermelho intermitente | O temporizador está activado. |

# COMO COMEÇAR

## Ligar e Desligar

1. Prima o botão ⏻ até a máquina fotográfica digital ligar.
2. Para desligar a máquina, volte a premir longamente o botão ⏻ .

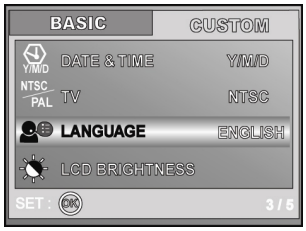


## Seleccionar o idioma do ecrã

Quando a máquina é ligada pela primeira vez é visualizado um ecrã no mostrador para seleccionar o idioma. Para seleccionar o idioma desejado proceda do seguinte modo:

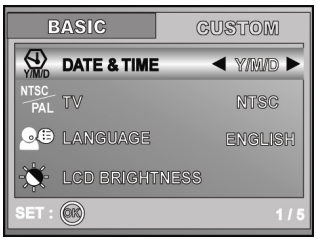
1. Rode a roda de controlo para 🔧 e ligue a máquina premindo o botão ⏻.
2. Prima ▶ para seleccionar o menu [SELECCIONÁVEL].

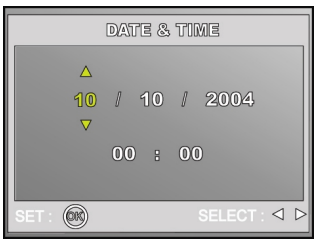
3. Utilize ▼ para seleccionar [IDIOMA], e prima o botão (OK).
4. Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar o idioma que pretende.
5. Prima o botão (OK) para confirmar.



## Acertar a Data e Hora

Para configurar o estilo de visualização da data, a data e a hora, proceda do seguinte modo:



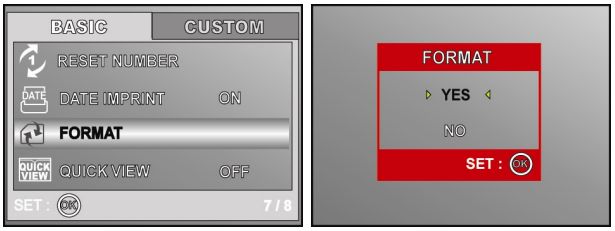

1. Rode a roda de controlo para 🔧 e ligue a máquina premindo o botão ⏻.
2. Prima ▶ para seleccionar o menu [SELECCIONÁVEL].
3. Utilize ▼ para seleccionar [DATA & HORA], e prima o botão (OK).
   - Pode premir ◀ ou ▶ para alternar entre os tipos de data.
4. Prima os botões ◀ / ▶ para seleccionar os campos Ano, Mês, Dia e Hora.
   - Para aumentar o valor, prima o botão ▲ .
   - Para diminuir um valor, deslize a patilha de zoom para o botão ▼ .
   - A hora é visualizada no formato 24 horas.

5. Pressione o botão (OK) quando todos os valores estiverem certos.

## Formatar uma placa de memória SD ou a memória interna

O termo “Formatar” significa preparar uma “Placa de memória SD” para gravar imagens; este processo pode ser chamado de “inicialização”. Esta utilidade formata a memória interna (ou placa de memória) e apaga todas as imagens e outros dados gravados.

1. Rode a roda de controlo para e ligue a máquina premindo o botão .
   - O menu [BÁSICO] é visualizado.
2. Utilize ▼ para seleccionar [FORMATO], e prima o botão (OK).
3. Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar [SIM], e prima o botão (OK) para confirmar.



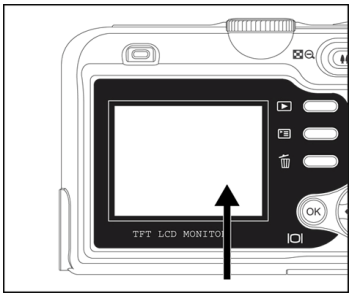

### NOTA

- Quando formatar uma placa de memória SD, esteja prevenido que todos os dados serão apagados. As imagens protegidas também serão eliminadas.
- Para formatar a memória interna, não insira a placa de memória na máquina. Caso contrário, irá formatar a placa de memória.
- A formatação é uma acção irreversível e os dados não poderão ser recuperados mais tarde.
- Se uma placa de memória SD apresentar qualquer problema, poderá não ser correctamente formatada.

## Utilizar o mostrador LCD

A sua máquina está equipada com um mostrados LCD (LPTS) de 1.8" a cores que o ajuda a compor imagens, a reproduzir imagens/clipes de vídeo gravados ou a ajustar as

definições do menu. Os ícones de modo, texto e números que aparecem no mostrador podem variar conforme as configurações seleccionadas.



1. Rode a roda de controlo para **A** , **P** , , , , , ou .
2. Prima o botão para ligar a máquina.
3. Componha a imagem no mostrador LCD.
4. Pressione o botão do obturador.

**NOTA**

- O mostrador LCD fica mais escuro em presença de luz muito forte ou sol. Isto não é uma avaria.
- Para prevenir que as suas imagens fiquem desfocadas enquanto prime o botão do obturador deve segurá-lo cuidadosamente. Isto é especialmente importante quando estiver a tirar fotografias em locais com pouca luz, uma vez que a sua máquina pode desacelerar a velocidade do obturador para assegurar que as imagens são expostas correctamente.

# MODO FOTOGRAFIA

## Tirar fotografias - Funções básicas

1. Rode a roda de controlo para **A** , **P** , , , , ou e ligue a máquina premindo o botão .
2. Componha a imagem no mostrador para que o objecto principal fique dentro da moldura de focagem.
3. Prima o botão do obturador até meio para focar a imagem.

- Quando prime o botão do obturador até meio, a função de focagem automática

da máquina foca automaticamente a imagem e exposição.

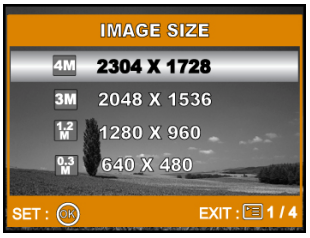
4. Prima o botão do obturador completamente para capturar a imagem.

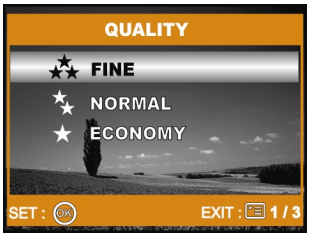
**NOTA**

- A imagem actualmente capturada parece maior que a pré-visualizada no LCD depois capturada.
- Se premir o botão comuta para o modo de visualização do mostrador LCD. Cada vez que premir o botão, a visualização é alterada na seguinte ordem: Moldura de focagem On →Indicadores Off →Linha de composição On →LCD Off.

# Ajustar a resolução e qualidade de imagem

Assim que for conhecendo a sua máquina fotográfica digital, poderá configurar a resolução da imagem (número de pixéis horizontais e verticais) e a qualidade da imagem (grau de compressão) dependendo do tipo de imagens que pretende capturar.
Estas configurações afectam o número de imagens que podem ser gravadas na memória interna ou numa placa de memória.
Imagens com alta resolução e alta qualidade fornecem pormenores mais delicados mas aumentam o tamanho dos ficheiros.




Para modificar a resolução ou qualidade da imagem, siga os passos seguintes:

1. Rode a roda de controlo para **A** , **P** , , , , ou e ligue a máquina premindo o botão .
2. Pressione o botão .
   - O menu [IMAGEM] é visualizado.

3. Utilize ▼ para seleccionar [TAMANHO DA IMAGEM], e prima o botão OK.
4. Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar a definição pretendida e prima o botão OK para confirmar.
5. Para configurar a [QUALIDADE] siga os passos 3 e 4 mencionados anteriormente.

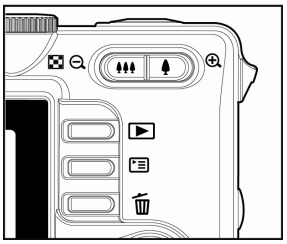
**NOTA**

- O número de fotografias possível e o tempo de gravação depende do espaço livre de memória, das definições de resolução e qualidade e do objecto que está a capturar.
- Pode modificar o tamanho das imagens mais tarde. (Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada "**Modificar o tamanho de uma imagem**".)

# Utilizar a função de Zoom

A máquina está equipada com zoom óptico 3x. A objectiva move-se durante o zoom óptico permitindo-lhe tirar telefotografias e grandes angulares. Ao utilizar a função de zoom, as imagens aparecem mais próximas se premir o botão 🌲 ou mais pequenas se premir o botão 🌲🌲🌲.

Também pode aumentar os objectos com o zoom digital 4x premindo continuamente o botão 🌲. Este é activado depois da máquina atingir o factor de zoom óptico máximo (3X). Apesar desta função ser útil, quando mais se ampliar a imagem, maior será a aparência de pixéis na mesma.



Para gravar uma imagem ampliada, siga os passos seguintes:

1. Prima o botão ⏻ para ligar a máquina.
2. Ajuste o grau de ampliação através dos botões 🌲 / 🌲🌲🌲.
   - Para aceder à função de zoom óptico, prima o botão 🌲 até ao máximo. Volte a

premir para activar o zoom digital.

- Para terminar a ampliação da fotografia prima continuamente o botão .
- O estado de ampliação digital é indicado no mostrador LCD.

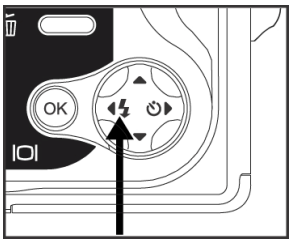
3. Componha a cena e pressione o botão do obturador.

**NOTA**

- A ampliação digital varia entre 1.0x e 4.0x.
- Durante a gravação de clipes de vídeo a função de zoom não pode estar activada.

## Utilizar o Flash

O flash está desenhado para funcionar automaticamente, sempre que as condições de iluminação aconselhem o uso de flash. Poderá gravar uma imagem utilizando o modo de flash mais adequado às circunstâncias.




1. Rode a roda de controlo para **A** , **P** , , , , ou .
2. Prima o botão para ligar a máquina.
3. Comute entre / até o modo de flash pretendido aparecer no mostrador LCD.
4. Componha a cena e pressione o botão do obturador.

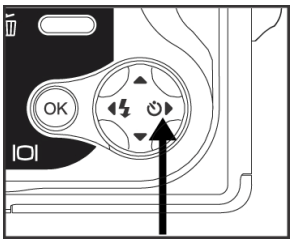
A máquina fotográfica tem quatro modos de flash: Olhos vermelhos, Sem Flash (predefinido), Auto Flash e Flash forçado. A tabela abaixo contém informações que serão úteis no momento de seleccionar o modo de flash mais apropriado:

| Modo Flash | Descrição |
|---|---|
| AUTO FLASH | O flash dispara automaticamente, conforme as condições fotográficas. |

| | |
|---|---|
| OLHOS VERMELHOS | Utilize este modo para diminuir o efeito de olhos vermelhos ao captar imagens naturais de pessoas e animais em condições de pouca iluminação. O efeito de olhos vermelhos pode ser reduzido se pedir às pessoas para olharem para a máquina, ou aproximarem-se o mais possível da máquina. |
| FLASH FORÇADO | O flash dispara sempre, independentemente das condições de iluminação. Seleccione este modo para gravar imagens com alto contraste (contra-luz) e sombras profundas. |
| SEM FLASH | Utilize este modo num ambiente onde seja proibida a utilização de flash ou em situações em que a distância do objecto é demasiado longa para que o flash tenha qualquer efeito. |

## Utilizar o temporizador

O temporizador pode ser utilizado, por exemplo, em fotografias de grupo. Quando utilizar esta opção, deve colocar a máquina num tripé (recomendado) ou numa superfície plana, nivelada.




1. Fixe a máquina a um tripé ou posicione-a numa superfície estável.
2. Rode a roda de controlo para **A** , **P** , , , , ou .
3. Prima o botão para ligar a máquina.
4. Comute entre ▶ / até o modo de temporizador pretendido aparecer no mostrador LCD.

   → **OFF** → **2** → **10** → **10+2**
   [SEM INDICAÇÃO]

5. Componha a cena e pressione o botão do obturador.

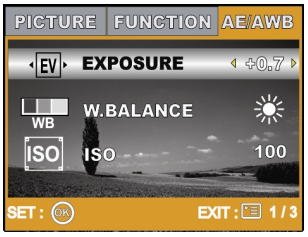
- O temporizador está activado.
- A fotografia será tirada após o período de tempo seleccionado.
- Para cancelar o temporizador a qualquer altura prima o obturador ou o botão ⏻, ajuste a roda de controlo para outro modo ou prima ▶ para interromper a sequência.

**NOTA**

- Quando a máquina tira uma fotografia, o modo temporizador desliga-se automaticamente.
- Se desejar tirar outra fotografia com o temporizador, repita as etapas.

## Ajustar a exposição (Compensação EV)

Pode ajustar a exposição, determinada pela máquina fotográfica digital, manualmente. Utilize este modo quando a exposição adequada não poder ser obtida, por exemplo, quando o contraste (diferença entre claro e escuro) entre o objecto e o fundo for muito acentuado. O valor de compensação EV pode ser ajustado entre –2.0EV e +2.0EV.

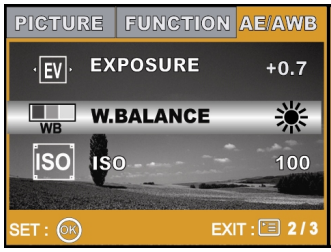


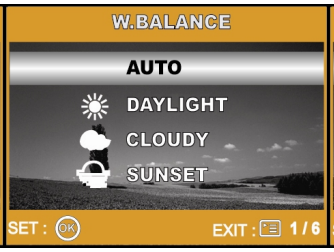

1. Rode a roda de controlo para **P** , , , , ou .
2. Prima o botão ⏻ para ligar a máquina.
3. Prima e utilize ▶ para seleccionar o menu [AE/AWB].
4. Utilize ▼ para seleccionar [EXPOSIÇÃO], e utilize ◀ ou ▶ para configurar o intervalo do valor de compensação EV entre –2.0EV e +2.0EV.
5. Para sair do menu, pressione o botão .

## Ajustar o equilíbrio de brancos

Esta característica permite-lhe efectuar ajustes para compensar diferentes tipos de iluminação de acordo com as condições.

1. Rode a roda de controlo para **P** , , , , ou .
2. Prima o botão para ligar a máquina.
3. Prima e utilize para seleccionar o menu [AE/AWB].
4. Utilize para seleccionar [EQUIL. DE BRANCOS], e prima o botão .
5. Utilize ou para seleccionar a definição pretendida e prima o botão para confirmar.
6. Para sair do menu, pressione o botão .



# UTILIZAR A RODA DE CONTROLO

## Modo Auto

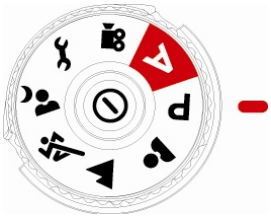
O modo **A** (Auto) é a forma mais simples que lhe permite tirar fotografias sem ter de configurar funções especiais ou ajustes manuais. A máquina configura a focagem e exposição mais adequada.

1. Rode a roda de controlo para o modo **A** e ligue a máquina premindo o botão .

2. Ajuste o seu objecto dentro da moldura de focagem.
3. Prima o botão do obturador até meio para focar a imagem.
   - Quando prime o botão do obturador até meio, a função de focagem automática da máquina foca automaticamente a imagem e exposição.
4. Prima o botão do obturador completamente para capturar a imagem.

## Modo Programa

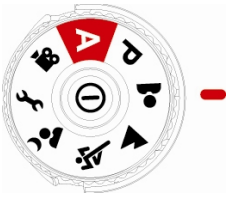
No modo **P** (Programa) a máquina ajusta automaticamente a velocidade do obturador e a abertura para tirar fotografias. Pode ajustar outras funções, tais como, o modo de flash ou o modo de captação contínua de fotografias.



1. Rode a roda de controlo para o modo **P** e ligue a máquina premindo o botão ⏻.
2. Ajuste o seu objecto dentro da moldura de focagem.
3. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

# Modo Retrato

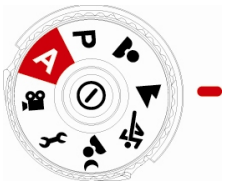
Seleccione este modo para realçar as pessoas e desfocar o fundo.



1. Rode a roda de controlo para o modo e ligue a máquina premindo o botão .
2. Ajuste o seu objecto dentro da moldura de focagem.
3. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

# Modo Paisagem

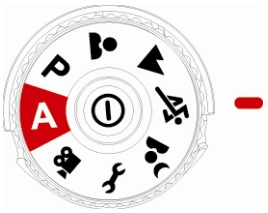
Este modo permite-lhe tirar fotografias panorâmicas ou de paisagens.



1. Rode a roda de controlo para o modo e ligue a máquina premindo o botão .
2. Ajuste o seu objecto dentro da moldura de focagem.
3. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

## Modo Desporto

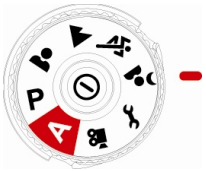
Este modo permite-lhe fotografar objectos em movimento.



1. Rode a roda de controlo para o modo e ligue a máquina premindo o botão .
2. Ajuste o seu objecto dentro da moldura de focagem.
3. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

## Modo Nocturno

Este modo permite-lhe fotografar pessoas contra um fundo escuro, ou de noite.

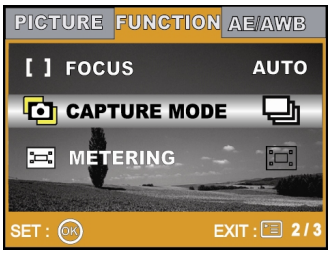


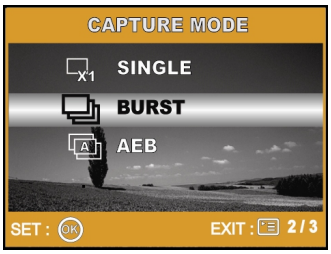
1. Rode a roda de controlo para o modo e ligue a máquina premindo o botão .
2. Ajuste o seu objecto dentro da moldura de focagem.
3. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

# CAPTAÇÃO DE IMAGENS AVANÇADA

## Captação contínua

Este modo é utilizado para a captação contínua de fotografias As fotografias são tiradas continuamente enquanto o obturador se mantém premido.




1. Rode a roda de controlo para **P** , , , , ou e ligue a máquina premindo o botão .
2. Prima e utilize para seleccionar o menu [FUNÇÃO].
3. Utilize para seleccionar [MODO CAPTURA] e prima o botão .
4. Utilize ou para seleccionar [CONTÍNUO] e prima o botão .
5. Para sair do menu, pressione o botão .
   - O indicador é visualizado no ecrã do mostrador.
6. Prima o botão do obturador até meio para bloquear a focagem.
7. Prima o botão do obturador completamente para tirar fotografias.
   - A captação de fotografias termina quando o botão do obturador é libertado.

### NOTA

- No modo Contínuo, o modo flash é configurado automaticamente em **OFF** (desligado).

## Controlo automático de exposição (AEB)

Neste modo, a máquina altera automaticamente a exposição, dentro de uma amplitude configurada, para tirar três fotografias depois de premir o botão do obturador uma vez. As definições AEB podem ser combinadas com as definições da compensação da exposição para aumentar a amplitude de ajuste.

1. Rode a roda de controlo para **P** , , , , ou e ligue a máquina premindo o botão .
2. Prima e utilize para seleccionar o menu [FUNÇÃO].
3. Utilize para seleccionar [MODO CAPTURA] e prima o botão .
4. Utilize ou para seleccionar [AEB] e prima o botão .
5. Para sair do menu, pressione o botão .
   - O indicador é visualizado no ecrã do mostrador.
6. Prima o botão do obturador para tirar fotografias.

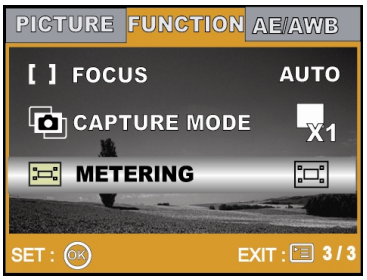
### NOTA

- No modo AEB, o modo flash é configurado automaticamente em **OFF** (desligado).

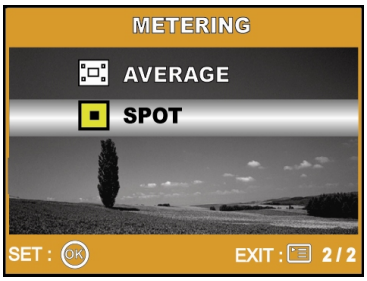
## Seleccionar o Modo Medição

Pode seleccionar o modo de medição, que ajusta qual a parte do objecto a medir, para determinar a exposição,

1. Rode a roda de controlo para **P** , , , , ou e ligue a máquina premindo o botão .
2. Prima e utilize para seleccionar o menu [FUNÇÃO].



3. Utilize ▼ para seleccionar [MEDIÇÃO], e prima o botão OK.
4. Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar a medição pretendida e prima o botão OK.
   - [ MÉDIA]: Calcula a média da luz medida de todo o enquadramento, dando especial atenção ao objecto que se encontra no centro.
   - [ **[ Ponto ]**: Mede a área no interior do enquadramento do ponto de exposição automático no centro do mostrador LCD.




5. Para sair do menu, pressione o botão .
6. Ajuste o seu objecto dentro da moldura de focagem.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

# MODO REPRODUZIR – FUNÇÕES BÁSICAS

## Visualizar imagens

Pode visualizar as fotografias que capturou, uma a uma.

1. Prima o botão ⏻ para ligar a máquina.
2. Prima o botão ▶ (Reproduzir).
   - A última imagem gravada aparece no mostrador LCD.
3. Utilize ◀ ou ▶ para seleccionar as imagens desejadas.

- Para visualizar a imagem anterior, prima o botão ◀ .
- Para visualizar a imagem seguinte, prima o botão ▶ .

**NOTA**

- A informação sobre a reprodução que aparece no mostrador LCD irá desaparecer após alguns segundos.
- Se não existirem imagens guardadas na memória interna ou na placa de memória. A mensagem [SEM IMAGEM] aparece no mostrador.

## Ampliar imagens

Quando estiver a visualizar uma imagem, poderá ampliar áreas seleccionadas. Este aumento de tamanho permite-lhe visualizar pormenores. O factor de zoom visualizado no ecrã apresenta o grau de ampliação actual.

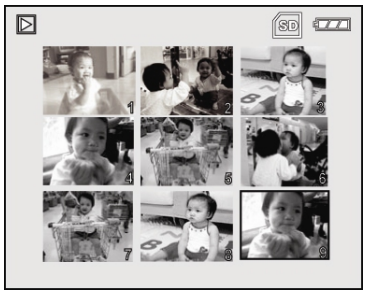
1. Prima o botão ▶ (Reproduzir).
   - A última imagem gravada aparece no mostrador LCD.
   - Para visualizar a imagem anterior, prima o botão ◀ .
   - Para visualizar a imagem seguinte, prima o botão ▶ .
2. Ajuste o grau de ampliação através dos botões 🌲🌲🌲 / 🌲.
   - Para aumentar a imagem seleccionada, prima o botão 🌲 .
   - Para voltar para a imagem normal, prima o botão 🌲🌲🌲.
   - O factor de ampliação é indicado no mostrador LCD.
3. Para visualizar diferentes partes das imagens, prima os botões ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para ajustar a área visualizada.

## NOTA

- Os factores de ampliação variam entre 1x e 4x (7 valores possíveis: 1.0x, 1.5x, 2.0x, 2.5x, 3.0x, 3.5x e 4.0x).

# Pré-visualização de imagens (Índice de reprodução)

Esta função permite-lhe pré-visualizar quatro ou nove imagens simultaneamente no mostrador de imagens LCD, para que possa seleccionar uma imagem em particular.



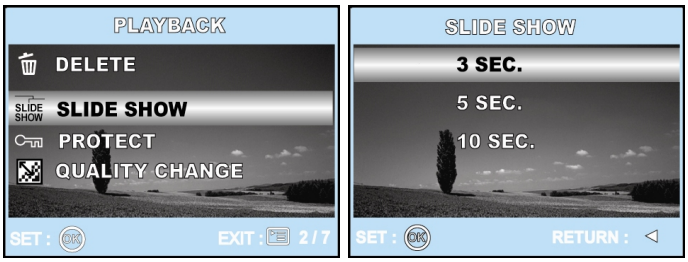
1. Prima o botão ▶ (Reproduzir).
   - A última imagem gravada aparece no mostrador LCD.
2. Prima o botão 🌲🌲🌲 / ⊞ uma vez.
   - São visualizadas simultaneamente nove pré-visualizações.
   - Para clipes de vídeo gravados é visualizado o ícone do modo de vídeo 🎥
3. Utilize os botões ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para mover o cursor para seleccionar a imagem que pretende visualizar em tamanho normal.
4. Prima o botão OK para visualizar a imagem seleccionada em ecrã completo.

# Visualizar sequência de imagens

A função sequência de imagens permite visualizar as imagens em sequência, de forma automática. Esta função é uma forma muito útil e divertida de rever as imagens gravadas e para apresentações.

1. Prima o botão ▶ (Reproduzir).
   - A última imagem gravada aparece no mostrador LCD.

2. Prima , utilize para seleccionar [SEQUÊNCIA DE IMAGENS] e prima o botão (OK).
3. Utilize ou para ajustar o intervalo de reprodução e prima o botão (OK).
   - A sequência de imagens é iniciada.
   - Os clipes de vídeo são visualizados na primeira moldura de imagem e não são reproduzidos.
   - Para parar a sequência de imagens prima o botão (OK).




## NOTA

- Pode ajustar o intervalo de tempo da sequência de imagens entre 3 SEG., 5 SEG., 10 SEG.

# Modificar o tamanho de uma imagem

Pode alterar o tamanho de uma imagem capturada para um dos seguintes tamanhos: 2304 x 1728 pixéis, 2048 x 1536 pixéis, 1280 x 960 pixéis e 640 x 480 pixéis.

1. Prima o botão (Reproduzir).
   - A última imagem gravada aparece no mostrador LCD.
2. No modo (Reproduzir), utilize ou para seleccionar as imagens desejadas.
   - Para visualizar a imagem anterior, prima o botão .

■ Para visualizar a imagem seguinte, prima o botão ▶.

3. Prima para aceder ao menu REPRODUZIR e utilize ▲ ou ▼ para seleccionar [MODIFICAR TAMANHO] e prima o botão OK.

4. Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar a definição pretendida e prima o botão OK para confirmar.

# MODO VÍDEO

## Gravar clipes de vídeo

Este modo permite-lhe gravar clipes de vídeo com som através do microfone incorporado.

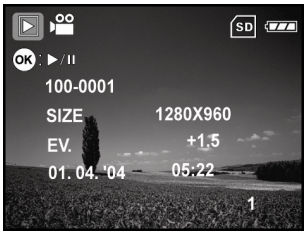
1. Rode a roda de controlo para o modo e ligue a máquina premindo o botão ⏻.
2. Prima o botão do obturador para iniciar a gravação.
3. Para parar de gravar, pressione o botão do obturador.

## NOTA

- A função de zoom óptico (3X) pode ser activada antes de iniciar a gravação de clipes de vídeo.
- Se premir o botão |◯| comuta para o modo de visualização do mostrador LCD. Cada vez que premir o botão |◯|, a visualização é alterada na seguinte ordem: Moldura de focagem On →Indicadores Off →Linha de composição On →LCD Off.

# Reproduzir clipes de vídeo

Pode reproduzir clipes de vídeo gravados. Durante a reprodução do vídeo aparece um guia de operação no mostrador LCD.




1. Prima o botão ▶ (Reproduzir).
2. Utilize ◀ ou ▶ para percorrer as imagens até visualizar o clipe de vídeo que pretende reproduzir.
   - Para visualizar a imagem anterior, prima o botão ◀.
   - Para visualizar a imagem seguinte, prima o botão ▶.
3. Prima o botão OK para iniciar a reprodução de clipes de vídeo.
   - Para parar ou voltar para a reprodução de um vídeo, prima o botão OK novamente.

## NOTA

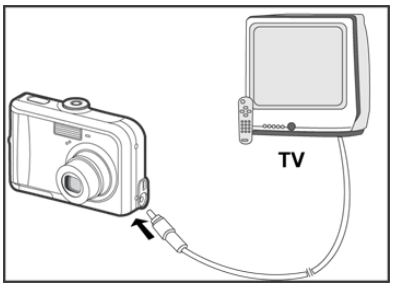
- A informação sobre a reprodução que aparece no mostrador LCD irá desaparecer após um segundo.
- A função zoom não pode ser activada quando rebobinar clipes de vídeo.
- Para reproduzir os clipes de vídeo no computador, recomendamos a utilização do Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0). Pode transferir esta versão WMP da Internet em www.microsoft.com.

# MODO REPRODUZIR-FUNÇÕES AVANÇADAS

## Reproduzir imagens/clipes de vídeo na TV

Poderá também reproduzir as suas imagens num aparelho de televisão. Antes de ligar a máquina a qualquer aparelho, assegure-se que selecciona o sistema NTSC/PAL de acordo com a saída de vídeo do aparelho, e desligue todos os periféricos que vai utilizar.

1. Ligue uma extremidade do cabo A/V ao terminal A/V da máquina fotográfica digital.
2. Ligue a outra extremidade à entrada A/V da televisão.
3. Ligue a TV e a máquina fotográfica.
4. Reproduza as fotografias/clipes de vídeo.
   - O método de operação é exactamente o mesmo que para reproduzir fotografias e clipes de vídeo na máquina fotográfica digital.




### NOTA

- O som gravado com os clipes de vídeo só pode ser reproduzido na TV ou no computador.

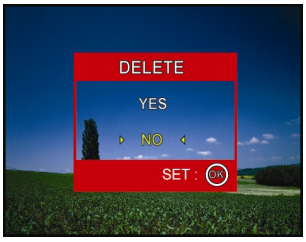
## Apagar imagens/clipes de vídeo

Utilize esta função para apagar uma ou todas as imagens/clipes de vídeo guardados na memória interna ou na placa de memória.
Tenha em atenção que as imagens ou clipes de vídeo apagados não podem ser recuperados. Tenha atenção antes de apagar um ficheiro.

### ■ Para apagar a última imagem/clipe de vídeo

1. Prima o botão ⏻ para ligar a máquina.

2. Prima . Quando a mensagem de apagar aparecer, utilize ou para seleccionar [SIM], prima o botão para apagar a última imagem ou clipe de vídeo.




   - Se pretender cancelar a eliminação, seleccione [Não].

## ■ Para apagar imagens/clipes de vídeo segundo a preferência

1. Prima o botão (Reproduzir).
   - A última imagem gravada aparece no mostrador LCD e pode ser apagada directamente se premir .

2. Utilize ou para seleccionar a imagem que pretende apagar.
3. Prima , utilize ou para seleccionar [APAGAR] e prima o botão .

4. Utilize ou para seleccionar [ESTA IMAGEM] ou [TODAS AS IMAGENS] segundo a sua preferência e prima o botão .
5. Quando a mensagem de apagar aparecer utilize ou para seleccionar [SIM] e prima o botão para confirmar.
   - Se pretender cancelar a eliminação, seleccione [Não].

## NOTA

- As imagens protegidas não podem ser apagadas com a função de apagar.

# Proteger imagens/clipes de vídeo

Para evitar que as imagens possam ser apagadas por engano, configure os dados para "só de leitura".

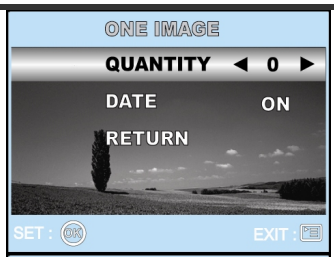
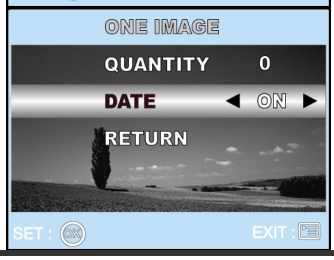
1. Prima o botão (Reproduzir).
   - A última imagem gravada aparece no mostrador LCD.
2. No modo (Reproduzir), utilize ◀ ou ▶ para seleccionar as imagens desejadas.
   - Para visualizar a imagem anterior, prima o botão ◀.
   - Para visualizar a imagem seguinte, prima o botão ▶.
3. Prima , utilize ▼ para seleccionar [PROTEGER] e prima o botão OK.
4. Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar a definição pretendida e prima o botão OK.
   - [PROTEGER UM]: Protege uma imagem/vídeo.
   - [PROTEGER TUDO]: Protege todas as imagens/vídeos (ao mesmo tempo).
5. Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar [BLOQUEAR], e prima o botão OK para confirmar.
   - Prima para voltar para o modo (Reproduzir).
     O indicador aparece na imagem seleccionada.
   - Se pretender cancelar a função de protecção seleccione [DESBLOQUEAR].

# Configurar DPOF

A função DPOF (Digital Print Order Format) permite incluir dados acerca da impressão na placa de memória. Quando utiliza a função DPOF, poderá seleccionar uma imagem para ser impressa e especificar o número de cópias. A placa de memória terá de estar ligada a uma impressora com a função DPOF activada, e compatível com placas de memória. Uma impressora compatível com DPOF/placas de memória irá ler a informação contida na placa de memória e imprimir as imagens conforme especificado.

■ **Para configurar definições de impressão para uma imagem/todas as imagens.**

| Passo | Figura | Procedimento |
|---|---|---|
| 1 | | Prima o botão ▶ (Reproduzir), utilize ◀ ou ▶ para seleccionar a imagem que pretende marcar 🖨.<br>* A informação sobre a reprodução que aparece no mostrador LCD irá desaparecer após um segundo. |
| 2 | | Prima o botão ☰. Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar [DPOF] e prima o botão OK. |
| 3 | | Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar segundo as suas preferência e prima o botão OK.<br>[UMA IMAGEM]: Para configurar definições de impressão para uma imagem.<br>[TODAS AS IMAGENS]: Para configurar definições de impressão para todas as imagens. |

| | | |
|---|---|---|
| | | [REPOR TUDO]: Repõe todas as definições base da máquina fotográfica digital para os níveis de fábrica. |
| 4 |  <br>  | Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar as suas preferência e prima o botão.<br>[QUANTIDADE]: Permite-lhe seleccionar a quantidade de imagens (0~10). Utilize ◄ ou ► para ajustar a qualidade de imagens.<br>[DATA]: As imagens podem ser impressas exibindo a data de gravação.<br>Prima o botão OK para escolher [SIM] ou [NÃO] com ◄ ou ► .<br>[VOLTAR]: Para sair da função de marcação utilize ▲ ou ▼ para seleccionar [VOLTAR], e prima o botão OK. |
| 5 | | Prima ▶ para voltar para o modo de reprodução de imagens.<br>* A marca 🖨 aparece na imagem visualizada. |
| | | Para retirar a marca 🖨 volte ao passo 3 para seleccionar [REPOR TUDO] com ▲ ou ▼ . |

## NOTA

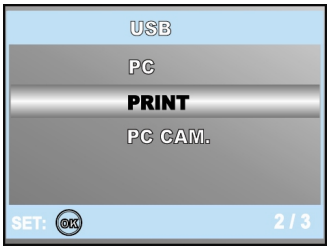
- Antes de efectuar as definições DPOF na máquina, copie as imagens da memória interna para uma placa de memória SD.
- O ícone de impressão irá aparecer no mostrador indicando as imagens seleccionadas para impressão.
- Não pode imprimir vídeos.

# Conectar a uma impressora PicBridge compatível

Se não possuir um computador pode ligar a máquina directamente a uma impressora que suporte PictBridge e efectuar a selecção das imagens e imprimir através do ecrã da máquina e dos controlos. A função DPOF também permite especificar quais as imagens que pretende imprimir e quantas cópias de cada uma devem ser impressas.

**Ligar a máquina à impressora**

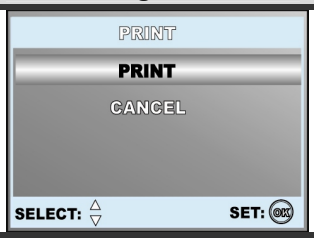
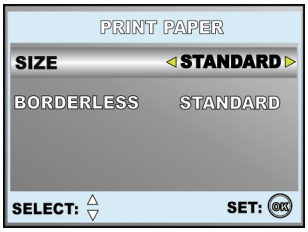
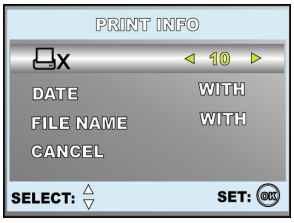
1. Rode a roda de controlo para e ligue a máquina premindo o botão .
2. Prima para seleccionar o menu [PERSONALIZÁVEL] e utilize para seleccionar [USB].
3. Utilize ou para seleccionar [IMPRIMIR] e prima o botão .
4. Conecte a máquina e a impressora através do cabo USB fornecido.
   - O ecrã desliga-se automaticamente e o ecrã de definição aparece no mostrador após um segundo.

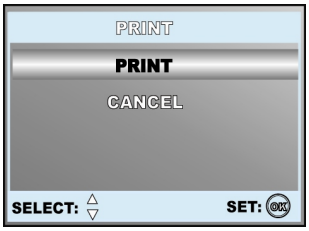
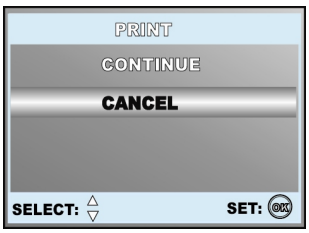



**Imprimir imagens**

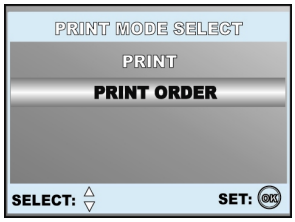
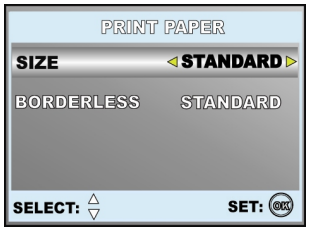
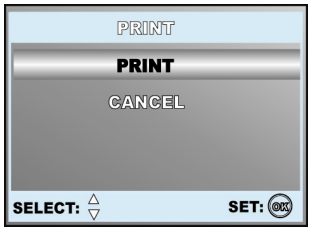
Quando a máquina está correctamente ligada a uma impressora PictBridge compatível, o ecrã [SELECCIONAR MODO DE IMPRESSÃO] é visualizado no mostrador. Utilize ou para seleccionar o modo de impressão.

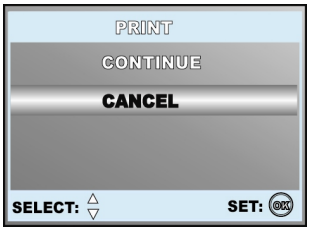
■ **No modo [IMPRIMIR]**: Permite-lhe imprimir as imagens especificadas com a PictBridge.

| Passo | Figura | Procedimento |
|---|---|---|
| 1 |  | Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar o modo [IMPRIMIR] e prima o botão (OK).<br>* O ecrã [PAPEL DE IMPRESSÃO] é visualizado. |
| 2 |  | Utilize ▲ ou ▼ para aceder à selecção da definição do papel e prima o botão (OK) para confirmar.<br>[TAMANHO]: Pode seleccionar o item desejado dependendo do tipo de impressora que está a ser utilizado.<br>[SEM MARGENS]: Pode seleccionar o item desejado dependendo do tipo de impressora que está a ser utilizado. |
| 3 | | Utilize ◄ ou ► para seleccionar a imagem que pretende imprimir e prima ▼ para prosseguir com outras definições detalhadas.<br>* O ecrã [INFORMAÇÃO DE IMPRESSÃO] é visualizado. |
| 4 |  | Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar as suas preferência e prima o botão (OK).<br>[X] : Especifica o número de impressões. Pode escolher até 10.<br>[DATA]: Se seleccionar COM, as imagens são impressas com a data.<br>[NOME DO FICHEIRO]: Se seleccionar COM, as imagens são impressas com o nome do ficheiro. |

| | | |
|---|---|---|
| | | [CANCELAR]: Para cancelar as definições de impressão utilize ▲ ou ▼ para seleccionar [CANCELAR]. |
| 5 | | Depois do passo 4 estar concluído pode utilizar ◀ ou ▶ para alterar a imagem de acordo com as suas preferências, de seguida prima o botão OK para imprimir. |
| 6 |  | Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar [IMPRIMIR] e prima o botão OK para confirmar.<br>* O ecrã A TRANFERIR é visualizado. |
| 7 | | A impressão é iniciada e a mensagem “A TRANSFERIR” aparece no ecrã do mostrador. A mensagem desaparece assim que a impressão estiver concluída. |
| |  | * Para cancelar a impressão:<br>Se premir o botão OK durante a transferência de dados para impressão, o ecrã para a selecção é visualizado para optar entre [CONTINUAR] ou [CANCELAR] a impressão. |

■ **No modo [ORDEM DE IMPRESSÃO]**: Esta função só lhe permite imprimir as imagens especificadas baseadas no anterior

| Passo | Figura | Procedimento |
|---|---|---|
| 1 |  | Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar o modo [ORDEM DE IMPRESSÃO] e prima o botão (OK).<br>* O ecrã [PAPEL DE IMPRESSÃO] é visualizado. |
| 2 |  | Utilize ▲ ou ▼ para aceder à selecção da definição do papel e prima o botão (OK) para confirmar.<br>[TAMANHO]: Pode seleccionar o item desejado dependendo do tipo de impressora que está a ser utilizado.<br>[SEM MARGENS]: Pode seleccionar o item desejado dependendo do tipo de impressora que está a ser utilizado. |
| 3 |  | Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar [IMPRIMIR] e prima o botão (OK) para confirmar.<br>* O ecrã A TRANFERIR é visualizado. |
| 4 | | A impressão é iniciada e a mensagem “A TRANSFERIR” aparece no ecrã do mostrador. A mensagem desaparece assim que a impressão estiver concluída. |

| | | |
|---|---|---|
| |  | * Para cancelar a impressão:<br>Se premir o botão (OK) durante a transferência de dados para impressão, o ecrã para a selecção é visualizado para optar entre [CONTINUAR] ou [CANCELAR] a impressão. |

# TRANSFERIR IMAGENS GRAVADAS PARA O COMPUTADOR

Depois de utilizar o cabo USB para estabelecer ligação entre a máquina e o seu computador pode utilizar o computador para partilhar imagens/clipes de vídeo e ficheiros de voz/clipes de vídeo gravados com os seus familiares e amigos, via e-mail ou colocar na Internet. Para tal, deve instalar o controlador USB no computador. Note que antes de instalar o software é necessário verificar o seu sistema de acordo com a tabela indicada.

| | **Requisitos do sistema (Windows)** | **Requisitos do sistema (Macintosh)** |
|---|---|---|
| **CPU** | Processador Pentium III 600 MHz ou superior | PowerPC G3/G4 |
| **Sistema Operativo** | Windows 98/98SE/Me/2000/XP | OS 9.0 ou mais recente |
| **Memória** | 64 MB RAM | 64 MB RAM |
| **Espaço disponível no disco rígido** | 128 MB de espaço disponível em disco | 128 MB de espaço disponível em disco |
| **Outros Requisitos** | Unidade de CD-ROM, Uma porta USB livre | Unidade de CD-ROM, Uma porta USB livre |
| **Monitor** | Monitor a cores (800x600, 24-bit ou superior recomendado) | Monitor a cores (800x600, 24-bit ou superior recomendado) |

## Passo 1: Instalar o controlador USB em computadores com Windows

■ **Instalação no Windows 98 & 98SE**

O controlador USB no CD-ROM fornecido é exclusivo para Windows 98 e 98SE. Os utilizadores do Windows 2000/ME/XP não necessitam instalar o controlador USB.

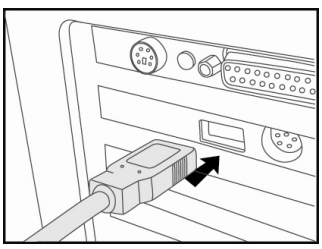
1. Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM do computador.
2. Quando aparecer o ecrã de boas-vindas clique em "**INSTALL USB DRIVER**".
   - Siga as instruções no ecrã para completar a instalação.
3. Quando o controlador USB estiver instalado, reinicie o computador.

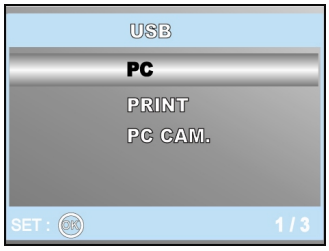
■ **Instalar o controlador USB em computadores Macintosh**

Para Mac OS 9.0 ou superior, o computador reconhecerá a máquina fotográfica automaticamente e instalará os seus próprios controladores USB.

## Passo 2: Conectar a máquina fotográfica digital ao seu computador

1. Rode a roda de controlo para e ligue a máquina premindo o botão ⏻.
2. Prima ▶ para seleccionar o menu [PERSONALIZÁVEL] e utilize ▼ para seleccionar [USB].
3. Utilize ▼ para seleccionar [PC] e prima o botão OK.
4. Conecte uma extremidade do cabo USB a uma porta USB disponível do seu computador
5. Em "O meu computador" é detectado um novo ícone "Disco amovível" que contém as suas imagens ou clipes de vídeo gravados.






**Utilizadores de Mac:** Faça duplo-clique no ícone da unidade de disco "untitled" da área

de trabalho. O iPhoto poderá ser executado automaticamente.

## Passo 3: Transferir as imagens/clipes de vídeo

Se a máquina estiver ligada e conectada ao computador, será considerada como uma unidade de disco, como se fosse uma unidade de disquetes ou de CD-ROM.

Poderá transferir as imagens/clipes de vídeo, copiando-as do “disco amovível” (disco “untitled” em Mac) para o seu disco rígido, ou outro suporte de armazenamento de dados.

### Computadores com Windows

Abra a janela “disco amovível” fazendo duplo-clique na pasta. Faça duplo-clique na pasta que contém as suas imagens/clipes de vídeo. Seleccione as imagens que deseja copiar e escolha o comando “Copiar” do menu “Editar”. Abra a pasta de destino e escolha o comando “Colar” do menu “Editar”.

### Computadores Mac OS

Abra a janela do disco “untitled” e a do disco rígido ou outra unidade de destino. Arraste os ficheiros do disco da máquina e solte-os na janela de destino.

**NOTA**

- Os utilizadores de placas de memória podem preferir um leitor de placas de memória (altamente recomendado).
- O pacote não contém nenhuma aplicação para reproduzir vídeo. Assegure-se que tem uma aplicação de vídeo instalada no computador.

# INSTALAÇÃO DO SOFTWARE DE EDIÇÃO

## Instalar o Photo Explorer

O Ulead® Photo Explorer fornece um modo simples e eficiente para transferir, folhear, modificar e distribuir material média digital. Permite adquirir fotografias, clipes de vídeo ou som a partir de vários tipos de dispositivos digitais e folhear e adicionar descrições pessoais; efectuar modificações no tempo certo; ou distribuir os media num dos meios à sua escolha: E-mail, imprimir, apresentação de diapositivos. É uma ferramenta tudo-em-um indispensável para quem possui máquinas digitais, Webcams, câmaras de filmar digitais, scanners ou para quem pretenda organizar uma grande colecção de material média digital.

1. Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM do computador.
2. Quando aparecer o ecrã de boas-vindas clique em "**Install Ulead® Photo Explorer**". Siga as instruções no ecrã para completar a instalação.

**NOTA**

- Para mais informações sobre como utilizar a aplicação de software Photo Explorer, consulte a respectiva documentação de ajuda.
- Os utilizadores de Windows 2000/XP devem instalar e utilizar o Photo Explorer no modo com direitos de "Administrador".
- O Photo Explorer não é suportado pelos computadores Mac. Recomendamos a utilização do iPhoto ou iPhoto2.

# Instalar o Photo Express

Ulead® Photo Express é um software de apresentação de imagens completo para imagens digitais. O seu fluxo de trabalho passo-a-passo, a interface de programa visual e a ajuda do programa assiste os utilizadores na criação de excitantes projectos de fotografias. Adquira fotografias digitais facilmente a partir de máquinas digitais ou scanners. Organize-as convenientemente com o modo Visual Browse. Utilize centenas de modelos prontos a utilizar tais como álbuns, cartões, posters, dispositivos, etc. Edite e aumente imagens com as ferramentas de edição de fotografias, filtros e efeitos especiais. Embeleze os projectos adicionando elementos de design criativos como, molduras, carimbos, etc.
Partilhe os resultados com os seus familiares e amigos através de e-mail e múltiplas opções de impressão.

1. Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM do computador.
2. Quando aparecer o ecrã de boas-vindas clique em "**Install Ulead® Photo Express**". Siga as instruções no ecrã para completar a instalação.

**NOTA**

- Para mais instruções sobre como retocar e editar as suas imagens no Photo Express, visite a sua página de ajuda on-line.
- Em Windows 2000/XP, assegure-se que instala e utiliza o Photo Express com um utilizador com direitos de Administrador de rede.
- O Photo Express não é suportado pelos Mac.

# UTILIZAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL COMO CÂMARA PC

Esta máquina fotográfica digital pode funcionar como uma câmara PC, o que lhe permite realizar videoconferências com parceiros de negócios e manter conversações em tempo real com familiares e amigos. Para que possa utilizar a máquina fotográfica digital para videoconferência, o seu sistema deve possuir:

- Microfone
- Placa de som
- Colunas ou auscultadores
- Ligação em rede ou à Internet

**NOTA**

- O software de videoconferência (ou de edição de vídeo) não está incluído com a máquina fotográfica digital.
- Este modo não é suportado em computadores Mac.

## Passo 1: Instalar o controlador da câmara PC (o mesmo controlador para o USB)

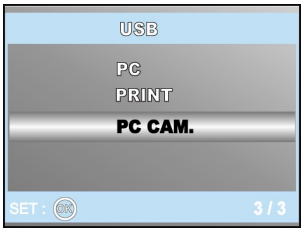
O controlador de software da câmara PC incluído no CD-ROM destina-se exclusivamente a Windows. A função câmara PC não é suportada pelas plataformas Mac.

1. Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM do computador.
2. Quando aparecer o ecrã de boas-vindas clique em "**DRIVER For PC CAM**". Siga as instruções no ecrã para completar a instalação.
3. Quando a instalação terminar, reinicie o computador.

## Passo 2: Conectar a máquina fotográfica digital ao seu computador

1. Rode a roda de controlo para e ligue a máquina premindo o botão .

2. Prima ▶ para seleccionar o menu [PERSONALIZÁVEL] e utilize ▼ para seleccionar [USB].




3. Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar [PC CAM.] e prima o botão (OK).
4. Conecte uma extremidade do cabo USB a uma porta USB disponível do seu computador
5. Fixe bem a máquina digital em cima do monitor do seu computador ou utilize um tripé.

## NOTA

- Quando utilizar a máquina fotográfica digital como câmara PC, é necessário instalar pilhas na máquina.

# Passo 3: Executar a aplicação de software (i.e. Windows NetMeeting)

Para utilizar o Windows NetMeeting para videoconferência:

1. Dirija-se a **Start ¡÷ Programs ¡÷ Accessories ¡÷ Communications ¡÷ NetMeeting (Iniciar ¡÷ Programas ¡÷ Acessórios ¡÷ Comunicações ¡÷ NetMeeting)** para abrir o programa NetMeeting.
2. Clique no botão **Start Video** (Iniciar vídeo) para ver o vídeo em directo.
3. Clique no botão **Place Call** (Efectuar chamada).
4. Insira o endereço de e-mail ou de rede do computador a que quer ligar-se.
5. Clique em **Call** (Chamada). A pessoa a quem está a ligar também deverá ter o NetMeeting aberto e terá de aceitar a sua chamada para começar a videoconferência.

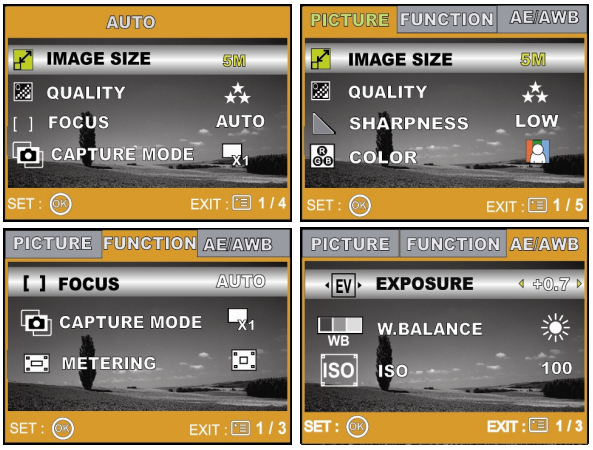
## NOTA

- A resolução de vídeo para aplicações de videoconferência é normalmente de 320 x 240.
- Para mais informações sobre como utilizar a aplicação de software para videoconferência, consulte a respectiva documentação de ajuda.

# MENU DE OPÇÕES

## Menu Máquina

Este menu contém as definições básicas a serem utilizadas na captação de imagens.




1. Rode a roda de controlo para **A** , **P** , , , , ou e ligue a máquina.

2. Prima , utilize ◀ ou ▶ para seleccionar o menu [IMAGEM] / [FUNÇÃO] / [AE/AWB].

   ■ No modo **A** (Auto) prima para aceder ao menu directamente.

3. Prima ▲ ou ▼ para seleccionar a definição pretendida e prima o botão OK.

4. Para sair do menu, pressione o botão .

■ No modo **A** (Auto)

| Item | Descrição |
|---|---|
| **TAMANHO DA IMAGEM** | Ajusta o tamanho da imagem parada a ser capturada.<br>4M 2304 x 1728<br>3M 2048 x 1536<br>1.2M 1280 x 960<br>0.3M 640 x 480 |
| **QUALIDADE** | Ajusta a qualidade (grau de compressão) da imagem a ser capturada.<br>[★★★] ALTA<br>[★★] NORMAL<br>[★] ECONÓMICA |
| **FOCAGEM** [ ] | Pode tirar fotografias com a distância ao objecto a ser determinada por focagem automática, macro, infinito.<br>* AUTO<br>* MACRO<br>* ∞ INFINITO |
| **MODO CAPTURA** | Define o método de gravação no momento de tirar fotografias.<br>* SIMPLES<br>* CONTÍNUO<br>* AEB |

■ **No Modo P , , , ou**

| Item | Descrição |
|---|---|
| **TAMANHO DA IMAGEM** | Consulte “Menu Máquina – No modo **A** (Auto)” na LISTA DE OPÇÕES DO MENU. |
| **QUALIDADE** | Consulte “Menu Máquina – No modo **A** (Auto)” na LISTA DE OPÇÕES DO MENU. |

| Item | Descrição |
|---|---|
| **NITIDEZ** | Ajusta o nível de nitidez da imagem.<br>* Baixo<br>* Médio<br>* Alto |
| **COR** | Ajusta a cor da imagem a ser capturada.<br>* A CORES<br>* PRETO & BRANCO<br>* SÉPIA |
| **SATURAÇÃO** | Para capturar uma imagem, a sua máquina oferece-lhe três graus diferentes de cor, de acordo com as suas preferências. As suas imagens apresentam impressões diferentes se seleccionar diferentes graus de cor. A isto chama-se “Saturação”.<br>* Baixo<br>* Médio<br>* Alto |
| **FOCAGEM**  | Consulte “Menu Máquina – No modo **A** (Auto)” na LISTA DE OPÇÕES DO MENU. |
| **MODO CAPTURA** | Consulte “Menu Máquina – No modo **A** (Auto)” na LISTA DE OPÇÕES DO MENU. |
| **MEDIÇÃO** | Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada "Seleccionar o Modo Medição”. |
| **EXPOSIÇÃO** | Ajusta a exposição correcta quando o objecto é muito maior ou escuro que o fundo.<br>O valor de compensação EV pode ser ajustado entre –2.0EV e +2.0EV. |

| Item | Descrição |
|---|---|
| **EQUIL. DE BRANCOS** WB | Define o equilíbrio de brancos ao fotografar em várias condições de iluminação, o que permite capturar as imagens em condições que se aproximam às observadas pelo olho humano.<br>* AUTO<br>* DIA DE SOL<br>* NUBLADO<br>* PÔR-DO-SOL<br>* TUNGSTÉNIO<br>* FLUORESCENTE |
| **ISO** ISO | Define a sensibilidade das suas fotografias. Quando a sensibilidade é aumentada (e o número ISO também aumenta), torna-se possível fotografar mesmo em locais escuros, mas a imagem aparecerá mais granulosa (com aparência de pixéis).<br>*AUTO / 50 / 100 / 200 |

# Menu Vídeo

Este menu contém as definições básicas a serem utilizadas durante a gravação de clipes de vídeo.

1. Rode a roda de controlo para o modo e ligue a máquina.
2. Prima e utilize ▼ para seleccionar [COR].
3. Para sair do menu de reprodução, pressione o botão .

| Item | Descrição |
|---|---|
| **COR** | Consulte “Menu Máquina-No modo **P** , , , **ou** ” das OPÇÕES DO MENU. |

# Menu Reproduzir

No menu [Reproduzir] configure os ajustes que serão utilizados ao reproduzir.

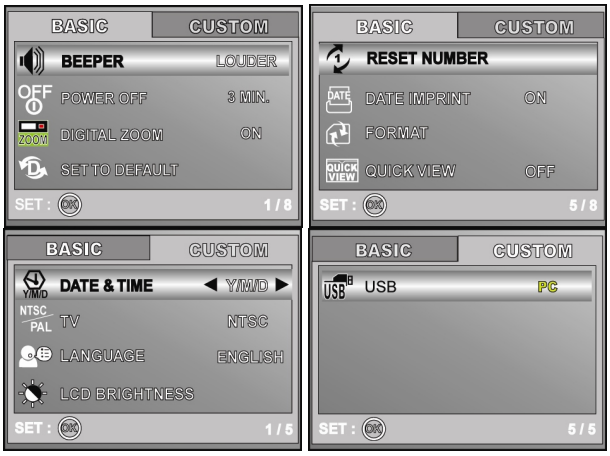
1. Prima o botão (Reproduzir).
   - A última imagem gravada aparece no mostrador LCD.
2. Prima , utilize ▲ ou ▼ para seleccionar a definição desejada e prima o botão (OK).
3. Para sair do menu de reprodução, pressione o botão .

| Item | Descrição |
|---|---|
| **APAGAR** | Apaga uma ou todas as imagens capturadas.<br>Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada "Apagar imagens/clipes de vídeo”. |
| **SEQUÊNCIA DE IMAGENS** SLIDE SHOW | Pode reproduzir imagens gravadas por ordem ou com um intervalo de tempo seleccionado.<br>Esta função é útil para verificar as suas imagens, para apresentações, etc.<br>Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada "Visualizar sequência de imagens”.<br>* 3 SEG. / 5 SEG. / 10 SEG. |

| Item | Descrição |
|---|---|
| **PROTEGER** | Para evitar que as imagens possam ser apagadas por engano, configure os dados para “só de leitura”. Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada "Proteger imagens/clipes de vídeo”. Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada "Proteger imagens/clipes de vídeo”. |
| **ALTERAR QUALIDADE** | Ajusta a qualidade (grau de compressão) da imagem a ser capturada. [★★★] ALTA [★★] NORMAL [★] ECONÓMICA |
| **MODIFICAR TAMANHO** | Modifica o tamanho de uma imagem gravada. 4M 2304 x 1728 3M 2048 x 1536 1.2M 1280 x 960 0.3M 640 x 480 |
| **DPOF** | Permite-lhe seleccionar imagens para impressão e ajusta o número de impressões e a data visualizada no formato DPOF. Poderá imprimir as imagens muito facilmente, bastando para isso inserir a placa de memória numa impressora compatível DPOF, ou numa loja de fotografias. Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada "Configurar DPOF”. |
| **COPIAR PARA A PLACA** | Permite-lhe copiar os ficheiros armazenados na memória interna para uma placa de memória. Obviamente, esta função só está disponível se uma placa de memória estiver inserida na máquina, e a memória interna possuir ficheiros gravados. * SIM / NÃO |

# Menu Configuração

Esta característica permite-lhe configurar as predefinições da sua máquina de acordo com as suas preferências.




1. Rode a roda de controlo para o modo (Configuração) e ligue a máquina.
2. Prima ◀ ou ▶ para seleccionar o menu [BÁSICO] / [PERSONALIZÁVEL].
3. Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar o item da opção desejado e prima o botão (OK).
4. Para sair do menu de configuração, rode a roda de controlo novamente para outro modo desejado.

## ■ Definições BÁSICAS

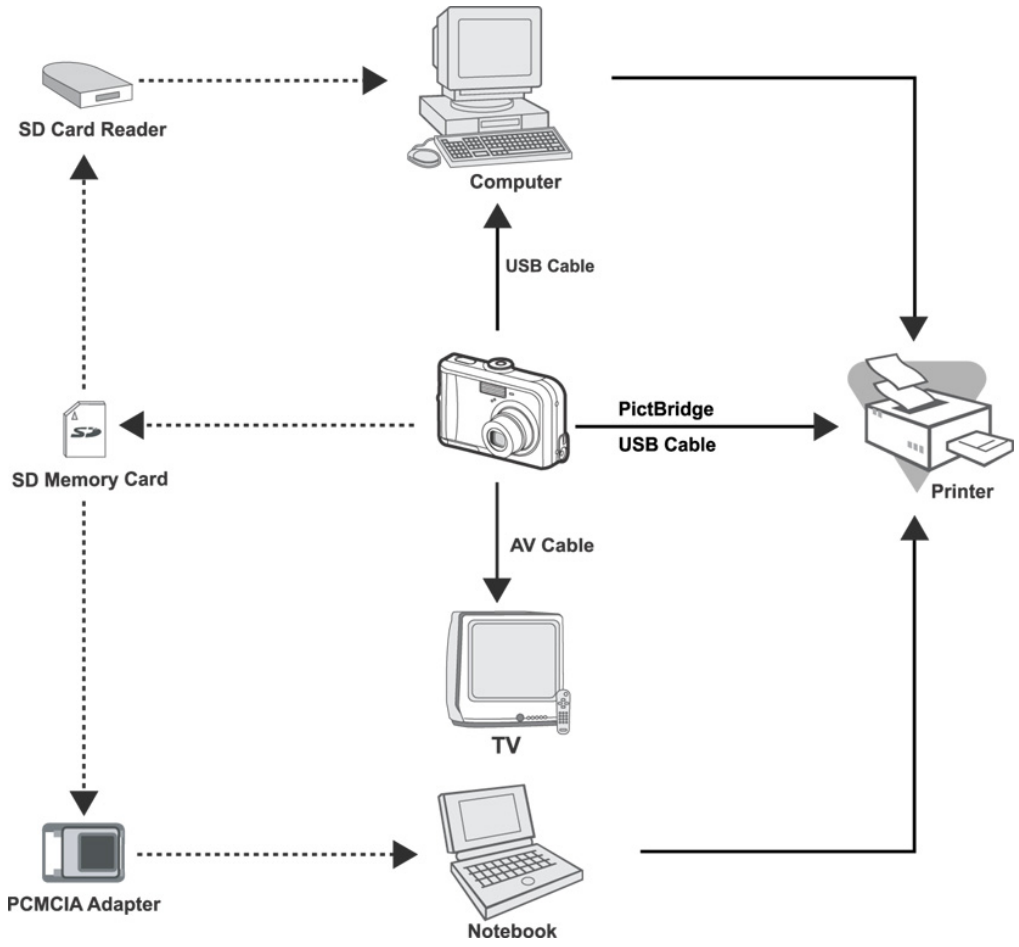
| Item | Descrição |
|---|---|
| **BIP** | Define a activação ou não do som de início e do som da máquina cada vez que o botão da máquina é premido.<br>* ALTO / BAIXO / OFF |
| **DESLIGAR** | Se a máquina fotográfica não for operada durante um certo período de tempo, desligar-se-á automaticamente. Esta função utiliza-se para reduzir o consumo das pilhas.<br>* 2 MIN. / 3 MIN. / 5 MIN. / OFF |
| **ZOOM DIGITAL** | Esta função define se o flash será ou não utilizado no momento de tirar a fotografia.<br>* ON / OFF |

| Item | Descrição |
|---|---|
| **Repor predefinições** | Repõe todas as definições base da máquina fotográfica digital para os níveis de fábrica. A hora não será reiniciada.<br>* SIM / NÃO |
| **REPOR NÚMERO** | Ajusta se os números do ficheiro são ou não repostos quando tira fotografias. Isto cria uma pasta nova. As imagens capturadas são guardadas na nova pasta criada a partir do número 0001. Se pretender repor o número do ficheiro certifique-se que não existem imagens guardadas na memória interna ou na placa de memória SD.<br>* SIM / NÃO |
| **IMPRESSÃO DA DATA** | As imagens podem ser impressas exibindo a data de gravação. Esta função tem que estar activada antes de capturar a imagem.<br>* ON / OFF |
| **FORMATAR** | Elimina todas as imagens e reformata a placa SD introduzida na máquina. As imagens protegidas também serão eliminadas. A placa de memória SD não pode ser formatada se estiver protegida contra gravação.<br><br>Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada "Formatar uma placa de memória SD ou a memória interna".<br>* SIM / NÃO |
| **VISTA RÁPIDA** | Seleccione este comando para visualizar a imagem fotografada no mostrador LCD imediatamente após esta ter sido tirada.<br>* ON / OFF |

## ■ Definições PERSONALIZÁVEIS

| Item | Descrição |
|---|---|
| **DATA & HORA** | Aqui poderá acertar a data e hora.<br>Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada “Acertar a Data e Hora”.<br>* A/M/D<br>* D/M/A<br>* M/D/A |
| **TV** | Define o sistema de saída de vídeo do equipamento que pretende ligar à máquina fotográfica.<br>* PAL / NTSC |
| **IDIOMA** | Define o idioma que aparece no mostrador LCD.<br>Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada "Seleccionar o idioma do ecrã”. |
| **BRILHO DO MOSTRADOR LCD** | Ajusta o brilho do mostrador de cristais líquidos (LCD).<br>A amplitude de ajuste varia de -5 a +5. |
| **USB** | Seleccione para escolher um dos seguintes modos para outras definições.<br>* PC / PRINT / PC CAM. |

# LIGAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA A OUTROS APARELHOS



# ESPECIFICAÇÕES DA MÁQUINA FOTOGRÁFICA

| Item | Descrição |
|---|---|
| Sensor de imagem | CCD |
| Pixéis efectivos | 4,0 mega pixéis |
| Tamanho da imagem | Imagem parada: 2304 x 1728, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480<br>Clipe de vídeo: 320 x 240 |
| Qualidade da imagem | Imagem parada: Alta, Normal, Económica<br>Imagem de vídeo: Económica |
| Suporte para gravação | 12 MB de memória Interna<br>Placa de memória SD (opcional, até 512 MB) |
| Formato do ficheiro | Movimento JPEG (AVI); Suporte Picture Bridge;<br>Suporte PC-CAM (QVGA aprox. 20 f/s) |
| Objectiva | Número-F.: Wide: 2.8 / Tele: 4.8<br>Distância focal: 5.4mm-16.2mm (Equivalente a 35mm Máquina: 32~96 mm) |
| Amplitude de focagem | Normal: 50 cm-infinito<br>Wide: 6 cm-infinito<br>Tele: 35 cm-infinito |
| Mostrador LCD | Mostrador de cristais líquidos (LCD) LTPS a cores de 1,8"<br>Visualização de alta resolução de 130K pixéis |
| Temporizador | 10 seg. atraso, 2 seg. atraso, 10+2 seg. atraso |
| Compensação do valor de exposição | -2.0EV~ +2.0EV (em incrementos de 0.3EV) |

| | |
|---|---|
| Equilíbrio de brancos | Auto, Dia de sol, Nublado, Pôr-do-sol, Tungsténio, Fluorescente |
| ISO | Auto, 50, 100, 200 |
| Ligações | Entrada DC, conector USB, terminal A/V |
| Alimentação | 2 pilhas alcalinas AA (Opcional)<br>Transformador AC-DC (3V/2.5A) (Opcional) |
| Dimensão | Aprox. 91 x 61 x 27 mm |
| Peso | Aproximadamente 130g (sem pilhas nem placa de memória SD) |

*O design e especificações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

# APÊNDICE

■ **Guia de resolução de problemas**

| Sintomas | Causas possíveis | Soluções / Acções correctivas |
|---|---|---|
| A máquina não liga. | ■ As pilhas estão gastas.<br>■ As pilhas não estão colocadas correctamente.<br>■ A tampa do compartimento das pilhas não está fechada correctamente.<br>■ O transformador de corrente (opcional) não está conectado. | ■ Substitua as pilhas por umas novas ou carregadas.<br>■ Coloque as pilhas correctamente.<br>■ Feche a tampa do compartimento das pilhas correctamente.<br>■ Conecte o transformador de corrente correctamente. |
| A máquina desliga-se repentinamente. | ■ A função de DESLIGAR no modo (Configuração) foi activada.<br>■ As pilhas estão gastas. | ■ Desactive a opção DESLIGAR.<br>■ Volte a ligar a máquina ou carregue as pilhas. |

| | | |
|---|---|---|
| A imagem não é capturada quando o botão do obturador é premido. | ■ A máquina está no modo REPRODUZIR.<br>■ A memória está cheia. | ■ Rode a roda de controlo para **A** , **P** , , , , ou .<br>■ Transfira os ficheiros desejados para o seu computador e apague os ficheiros desnecessários, ou utilize uma placa de memória diferente. |
| O flash não dispara. | ■ No modo flash está seleccionado SEM FLASH.<br>■ A máquina está no modo CONTÍNUO/AEB/ (Vídeo). | ■ Seleccione um modo de flash diferente.<br>■ Seleccione [SIMPLES] no modo de captura. |
| Não é possível tirar fotografias contínuas. | ■ A capacidade da memória interna ou da placa de memória SD está cheia. | ■ Introduza uma nova placa de memória SD. |
| Não é possível transferir ficheiros através da conexão USB. | ■ O cabo USB não está conectado de forma segura.<br>■ O controlador USB não está instalado.<br>■ A máquina está desligada. | ■ Verifique todas as ligações.<br>■ Instale o controlador USB no computador.<br>■ Ligue a máquina fotográfica. |

**Número de imagens graváveis possível**

O contador de imagens indica o número aproximado de imagens que podem ser guardadas na placa de memória SD. O número de imagens que podem ser gravadas pode variar dependendo do objecto gravado, da capacidade da placa de memória; da existência de outros ficheiros para além destas imagens ou quando a gravação é efectuada enquanto altera a qualidade ou resolução da imagem.

| Resolução | Qualidade (Grau de compensação) | Placa de Memória SD | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 12MB Memória Interna | 32MB | Placa SD | 128MB | 256MB | Placa SD |
| 4M 2304 x 1728 | ★★★ FINE (1/4) | 5 | 14 | 29 | 59 | 118 | 237 |
| | ★★ NORMALE (1/8) | 11 | 29 | 59 | 118 | 237 | 474 |
| | ★ ECONÓMICA (1/16) | 22 | 49 | 98 | 197 | 395 | 790 |
| 3M 2048 x 1536 | ★★★ Alta (1/4) | 6 | 20 | 40 | 80 | 160 | 320 |
| | ★★ Normal (1/8) | 13 | 40 | 80 | 160 | 320 | 640 |
| | ★ Económica (1/16) | 27 | 64 | 128 | 256 | 512 | 1024 |
| 1.2 M 1280 x 960 | ★★★ Alta (1/4) | 17 | 52 | 104 | 208 | 416 | 832 |
| | ★★ Normal (1/8) | 33 | 108 | 216 | 432 | 864 | 1728 |
| | ★ Económica (1/16) | 64 | 164 | 328 | 656 | 1312 | 2624 |
| 0.3 M 640 x 480 | ★★★ Alta (1/4) | 64 | 220 | 440 | 880 | 1760 | 3520 |
| | ★★ Normal (1/8) | 128 | 440 | 880 | 1760 | 3520 | 7040 |
| | ★ Económica (1/16) | 257 | 660 | 1320 | 2640 | 5280 | 10560 |

* Os dados apresentados são os valores médios resultantes do teste. A capacidade real varia conforme as configurações e outras condições.

**Duração aproximada do tempo de gravação**

A tabela em baixo indica a duração aproximada do tempo de gravação dependendo da capacidade da placa de memória SD.

| Tamanho da imagem | Placa de memória SD | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 12MB Memória interna | 32MB | Placa SD | 128MB | 256MB | Placa SD |
| 320 x 240 | 39 | 2:21 | 4:54 | 9:43 | 20:22 | 38:06 |

* Os dados apresentados são os valores médios resultantes do teste. A capacidade real varia conforme as configurações e outras condições.